

CORDULA GRÜN

Text

Musik & Text:
Josh, Martin Kromar & Florian Cojocaru
Arrangement: Erwin Jahreis

**Sie hieß Cordula Grün,
ich hab' sie tanzen geseh'n,
dann hab' ich sie noch gefragt,
ob sie morgen mit mir einen Tee trinken mag
oder ein Fruchtkonzentrat.**

**„Wer zuerst geht, verliert!“
hat sie dann abends skandiert.
Aus uns'rem Tee wurde Bier,
zwei große Schnaps und sie sagt:
„Komm mit nach Hause zu mir,
mein Mann wohnt eh nicht mehr hier!“**

**In der Bimm über'n Ring,
steh' ich auf und ich sing' Ihr ein Liebeslied.
Ihr graut vor Kitsch-Poesie mit Refrain,
mimimi, sie mag Tanzmusik.**

**Cordula Grün, Cordula Grün,
Cordula Grün, ich hab' dich,
ich hab' dich, ich hab' dich,
Cordula Grün (du bist nur schwer zu versteh'n),
Cordula Grün (ich würd' dich gern wiederseh'n),
Cordula Grün, ich hab' dich,
ich hab dich, ich hab' dich,
ich hab' dich tanzen geseh'n.**

**Mir war's am nächsten Tag klar,
ich will jetzt nur Cordula.
Ich bin und bleib Optimist,
selbst wenn sie mir verschwieg,
dass sie verheiratet ist, mit einem Pädiatrist.**

**Ihr Mann hieß Eberhardt Grün,
er hat sie tanzen gesehen,
dann hat er sie noch gefragt,
ob sie morgen mit ihm vor den Altar treten mag
und sie hat ja gesagt.**

**Hätte ich das geahnt,
hätt' ich's anders geplant und hätt' weggeseh'n.
Ich konnt' nicht fort von ihr geh'n,
fing auch an, mich zu dreh'n, denn sie tanzt so schön.**

**Cordula Grün, Cordula Grün,
Cordula Grün, ich hab' dich,
ich hab' dich, ich hab' dich,
Cordula Grün (du bist nur schwer zu versteh'n),
Cordula Grün (ich würd' dich gern wiederseh'n),
Cordula Grün, ich hab' dich,
ich hab' dich, ich hab' dich,
ich hab' dich tanzen geseh'n.**

**Ich hab' dich tanzen geseh'n,
ich hab' dich tanzen geseh'n,
ich hab' dich tanzen geseh'n!**

CORDULA GRÜN

Keyboard & Gesang

Musik & Text:

Josh, Martin Kromar & Florian Cojocaru

Arrangement: Erwin Jahreis

Rock-Ballade ($\text{♩} = 109$)

The musical score consists of two staves. The top staff is for the **Gesang** (vocal) and the bottom staff is for the **Keyboard**. The Keyboard part includes a **Piano** line and a bass line. The vocal line starts with a short rest followed by a melodic line. The piano line provides harmonic support with sustained chords. The bass line features eighth-note patterns. The vocal part includes lyrics in parentheses, such as "(1.) Sie hieß A Cor - du - la Grün, ich hab' sie tan-zen ge-seh'n, dann hab' ich" and "(2.) näch-sten Tag klar, ich will jetzt nur Cor - du - la. Ich bin und". The score concludes with a final section of lyrics: "sie noch ge-fragt, ob sie mor-gen mit mir ei-nen Tee trin-ken mag" and "bleib Op - ti - mist, selbst wenn sie mir ver-schwieg, dass sie ver - hei - ra - tet ist,".

"Wer zu -

10 o - der ein Frucht-kon-zentrat.
mit ei-nem Pä - di - a - trist... Ihr Mann hieß

13 (B) erst geht, ver - liert!" hat sie dann a-bends skan-diert. Aus uns'-rem Tee wur-de Bier, zwei gro-ße
E - ber-hardt Grün, er hat sie tan-zen ge - seh'n, dann hat er sie noch ge - fragt, ob sie

16 Schnaps und sie sagt: "Komm' mit nach Hau-se zu mir, mein Mann wohnt
mor - gen mit ihm vor den Al - tar tre - ten mag und sie hat

3

eh nicht mehr hier!"—

(1.) In der Bimm ü - ber'n Ring, steh' ich auf—
 ja ge - sagt.

(2.) Hät - te ich das ge - ahnt, hätt' ich's an -

Bb Gm

22 — und ich sing' ihr ein Lie - bes - lied. Ihr graut vor
 - ders ge - plant und hätt' weg - ge - seh'n. Ich konnt' nicht

E A

Kitsch - Po - e-sie mit Ref - rain, mi - mi-mi, sie mag Tanz - mu - sik. Co-du-la Grün,
 25 fort von ihr geh'n, fing auch an, mich zu dreh'n, denn sie tanzt so schön. *f*

Gm F

29

D

Co - du - la Grün, Cor - du - la Grün,

B_b B_b B_bsus4 B_b Dm Dm Dm Dm^{9b} Dm Gm

f

33

— ich hab' dich, ich hab' dich, ich hab' dich, Cor - du-la Grün,

Gm B_b F Eb

37

E

Cor - du-la Grün,

du bist nur schwer zu ver-steh'n, ich würd' dich gern wie-der-seh'n,

B_b Dm

40 Cor - du - la Grün, ich hab' dich, ich hab' dich,

43 ich hab' dich, ich hab' dich tan - zen ge-seh'n.

46 (2.) Mir war's am ich hab' dich tan - zen ge-seh'n.

49

Ich hab' dich tan - zen ge-seh'n, — ich hab' dich tan - zen ge-seh'n,

E♭

52

Gm F E♭

55

ich hab' dich tan - zen ge - seh'n!

mf

mf

8^{va}

B♭⁵